

2. Hører jeg, ja hører jeg, hvor Pilene staar,  
 Lyden af et Fodtrin mellem Løvet,  
 la, la la o. s. v.  
 og ved jeg knap, hvorfor jeg var bedrøvet.  
 I mit Hoved er det, som tusind Klokker slaar,  
 til mit Hjerte er af Fryd bedrøvet,  
 la la la o. s. v.  
 mit Hjerte er af Fryd bedrøvet.

Alfred Ipsen.

## 36. Se det summer af Sol over Engen.

(Maj-Visen af „Brav Karl.“)

Allegro moderato.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble and bass clefs. The vocal part is in soprano range. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score is divided into four systems by vertical bar lines.

1. Se det sum-mer af Sol o-ver En-gen, Honning-bi-en vilfyl-de sin  
 Kurv, og der pus-les ved Bor-det og Sen-gen af den fat-tig-ste Si-sk'en og  
 Spurv: og der jub-les he-le Da-gen, men mod Kvæl-den bli'r al-ting saa  
 tyst,- Vaa-ren syn-ger sin Sang, det er Sa-gen, og mit Hjer-tebli'r Voks i mit Bryst.

2. Der er Sølvklang i Maj-Bækken's Vove,  
 gyldent Skær gennem Aftenen lang,  
 hver en Grøft bliver blomstrende Skove  
 langs den kornrige bølgende Vang:  
 disse Bølger, o, de stiger  
 med min Sjæl over Solskyens Rand-  
 rundt i Verden er dejlige Riger,  
 ingen Vaar som en Maj i vort Land.

Holger Drachmann.