

2. Hører jeg, ja hører jeg, hvor Pilene staar,  
 Lyden af et Fodtrin mellem Løvet,  
 la, la la o. s. v.  
 og ved jeg knap, hvorfor jeg var bedrøvet.  
 I mit Hoved er det, som tusind Klokker slaar,  
 til mit Hjerte er af Fryd bedrøvet,  
 la la la o. s. v.  
 mit Hjerte er af Fryd bedrøvet.

Alfred Ipsen.

### 36. Se det summer af Sol over Engen.

(Maj-Visen af „Brav Karl.“)

*Allegro moderato.*

1. Se det sum-mer af Sol o-ver En-gen, Honning-bi-en vil fyl-de sin  
 Kury, og der pus-les ved Bor-det og Sen-gen af den fat-tig-ste Si-sken og  
 Spurv: og der jub-les he-le Da-gen, men mod Kvæl-den bli'r al-ting saa  
 tyst,- Vaa-ren syn-ger sin Sang, det er Sa-gen, og mit Hjer-te bli'r Voks i mit Bryst.

The musical score consists of four systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The lyrics are written below the treble staff of each system.

2. Der er Sølvklang i Maj-Bækkens Vove,  
 gyldent Skær gennem Aftenen lang,  
 hver en Grøft bliver blomstrende Skove  
 langs den kornrige bølgende Vang:  
 disse Bølger, o, de stiger  
 med min Sjæl over Solskyens Rand-  
 rundt i Verden er dejlige Riger,  
 ingen Vaar som en Maj i vort Land.

Holger Drachmann.