

Hotel Kongen af Danmark tegnet af arkitekt C.H. Clausen og indviet 1894

Clausen i hotel- og forlystelsesbranchen

*) Kurhotellet blev indviet i 1892 og Kongen af Danmark først i 1894.

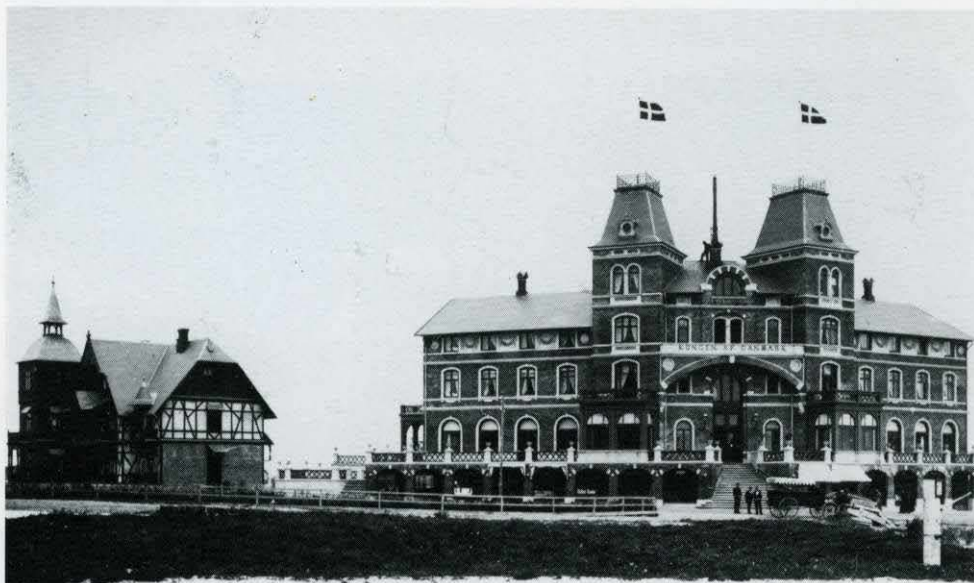
Skal vi endelig afrunde Clausens travle tid i 1890'erne, kommer vi ikke uden om at omtale fire store bygværker, som alle nu er forsvundet: Hotel »Kongen af Danmark« ved Fanø Nordsøbad (1892) samt i Esbjerg »Centralhotellet« (1893), »Hotel Spangsberg« (1895) og »Tivoli« (1895).

De store hoteller var med deres tårne, kupler og sale nedslag af en international hotelarkitektur, fransk i stilen, men ens i karakteren ved alle nordeuropas badestrande, torve og banegårde. Bygget til en epokes borgerlige festivitas overlevede de ikke efterkrigstiden.

Hotel »Kongen af Danmark« på Fanø forvandt aldrig følgerne af tyskernes beslaglæggelse i årene 1940-45. Efter mange skiftende ejere endte det som kursushotel for Tvind-skolerne og blev til sidst købt til nedrivning i 1990.

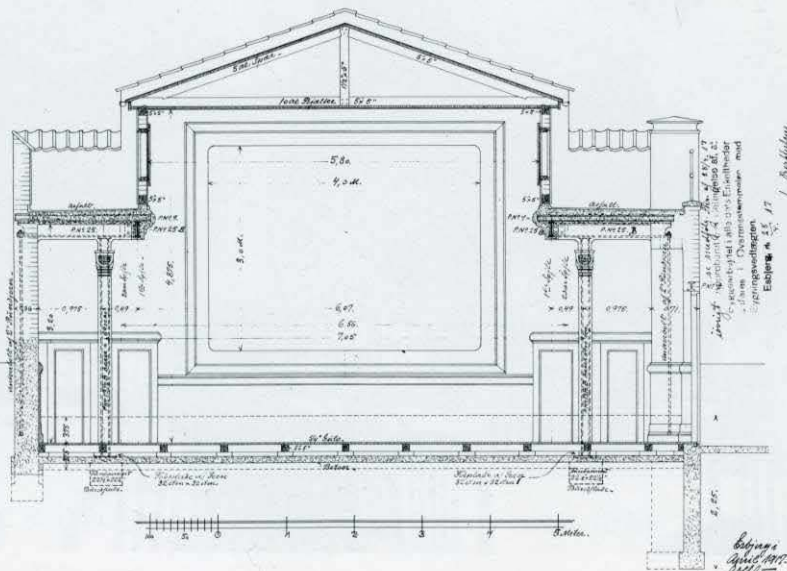
Det fine »Centralhotel« på Torvet faldt også for den nye tid – i form af varehuskæden ANVA, der havde overtaget »Kontant-Jørgensens« manufakturforretning og som i 1959 købte hotellet, rev det ned og byggede et moderne stormagasin i stål og glas.

Heller ikke »Hotel Spangsberg« med Esbjerg Teater kom sig efter krigen, og talrige ejerskifter hjalp ikke på sagen, selv om hotellets sal i 1960'erne og starten af 1970'erne var byens store pigtråds- og beattempel. I 1980 var der ikke mere noget at gøre – det markante element i Esbjergs havnefront forsvandt til fordel for nogle ordinære rødstensbygninger.



Hotel »Kongen af Danmark«, bygget i 1892, efter åbningen af det nye internationale »Nordsøbad« på Fanø. Fot. af fotograf Kromann, ca. 1900. Esbjerg byhist. Arkiv.

*Detail: Tværsnit til Teater for levende Billeder.
paa Måle: 1/20 671.*



Clausen tegnede senere den moderne tids nyskabelse – biografen på hjørnet af Kirkegade og Kongensgade, 1917. Stadsarkitektens forvaltnings arkiv.